

Eloïse Brac de la Perrière (Sorbonne Université)

**Les aventures d'un manuscrit à peintures :
le *Kalila wa Dimna* du Metropolitan Museum**

Mardi 02 avril, 14-16h

Salle André Frossard
Maison des Sciences de l'Homme Lyon Saint-Etienne
14 av. Berthelot, 69007 Lyon

Un manuscrit illustré des fables de *Kalila wa Dimna* conservé au Metropolitan Museum of Art à New York pose, depuis sa redécouverte, d'importants problèmes de localisation et de datation. Il affiche une variété iconographique déroutante, ses peintures présentant tout à la fois des liens forts avec des œuvres issues du Proche-Orient mamelouk, de la Turquie ottomane et de l'Iran safavide. Comment un tel patchwork de styles est-il possible au sein d'un même manuscrit ? Et comment l'interpréter ? Le *Kalila wa Dimna* de New York fait figure de cas d'école dans l'histoire de la transmission iconographique et des pratiques artistiques.

