

## Contrat doctoral ED 537

### Proposition de sujet du CIHAM-UMR 5648

#### Sujet 1

**Directeur de thèse** : M. Guido CASTELNUOVO

**Co-directeur** : possibilité de cotutelle ou de codirection

**Correspondant** :

Nom : CASTELNUOVO

Prénom : GUIDO

Mail : guido.castelnuovo@univ-avignon.fr

Téléphone :

**Titre en français** : La cour et la ville : cités, élites et pouvoirs (XII<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècles)

**Titre en anglais** : « Town and gown » : cities, powers and élites (12<sup>th</sup> – 15<sup>th</sup> Century)

**Mots-clés** : Cours, noblesse, société politique, histoire urbaine, échanges commerciaux, principautés, offices, royaumes, élites, urbanismes

**Co tutelle** : Oui (non obligatoire)

**Pays** : cela dépend du sujet d'étude et du profil du / de la candidat(e)

**Profil du candidat** : Le ou la candidat.e devra être titulaire d'un Master II en histoire médiévale, en littérature médiévale (avec une dimension historique) ou considérés comme équivalents. Sur un profil d'historien, il/ elle devra montrer des connaissances sûres en latin et en paléographie qui le/la rendent apte à travailler, le cas échéant, sur des sources inédites. Dans le même ordre d'idées, une connaissance des littératures médiévales (italiennes et/ ou françaises) peut être nécessaire en vue d'un éventuel travail à partir de sources littéraires.

**Présentation détaillée en français** : La cour médiévale peut être étudiée de plusieurs façons, selon sa chronologie (des embryons du XII<sup>e</sup> siècle aux grandes cours du bas Moyen Âge), ses protagonistes (le prince et sa *familia*, les professionnels – artistes, marchands, confesseurs, médecins – de cour, la cour et la cité, les nobles à la cour), la documentation sur laquelle l'on choisit de centrer sa recherche (comptabilité princière et royale, sources urbaines, chroniques, mémorandums d'orateurs et/ ou d'ambassadeurs, mémoires, textes littéraires, documentation notariale), la thématique privilégiée (l'hôtel du prince – ou du roi – au quotidien, les échanges commerciaux autour de la cour, ses profils administratifs et institutionnels, son rayonnement culturel et artistique, les enjeux sociaux, les rapports de force politiques, les constructions de modèles identitaires de cour). L'on ne voudrait pas, à priori, privilégier l'une ou l'autre de ces approches, le but étant, avant tout, de croiser les interrogations et la documentation concernant la cour et ses espaces, tant urbains que princiers. Dans ce contexte, le/ la candidat/e sera amené(e) à concentrer son travail sur une chronologie relativement courte à partir d'une géographie qui, au choix, sera centrée soit sur un espace royal (France, Péninsule ibérique, Angleterre, Italie) soit sur un univers princier (des grandes cours, telle que la cour de Bourgogne aux multiples ancrages urbains, aux cours régionales, de part et d'autre des Alpes), soit encore, plus spécifiquement, sur l'espace rhodanien, des cours savoyarde et provençale à la cour pontificale à Avignon. Dans l'un ou l'autre de ces cadres, l'essentiel est de réussir à constituer un *corpus*, si possible constitué de sources croisées (administratives, notariales, littéraires, urbaines, historiographiques, juridiques). Une attention toute particulière pourra être portée aussi bien aux protagonistes sociopolitiques de cet univers de cour (seigneurs, princes, nobles, officiers) qu'aux lieux de pouvoir entre ville et cours (palais, châteaux) et, par conséquent, aux éventuelles évolutions de topographies urbaines et princières. Les cadres culturels de ces centres urbains et de cours peuvent aussi être plus

spécifiquement appréhendés (univers courtois et chevaleresques, mondes marchands). Le but serait ainsi, de restituer, soit la réalité quotidienne de la « vie de cour », soit les enjeux politiques, sociaux ou commerciaux qui sous-tendent les liens entre la cour, la ville et leurs élites, soit encore le poids des modèles de cour dans l’imaginaire collectif des hommes, et des femmes, du Moyen Age ainsi que dans la production technique, marchande, culturelle et artistique des derniers siècles médiévaux.

**Présentation détaillée en anglais :** The medieval court can be studied in many ways, according to its chronology (from the beginnings since the 12<sup>th</sup> Century to the bigger royal and princely courts of the Late Middle Ages), its actors (the prince and his *familia*, the links between town and court, the professionals in the court – artists, merchants, physicians, confessors and the like –, the nobles at court), or the documentation chosen for the research project (administrative and fiscal sources, urban records, manuscript production, literary texts, royal and princely decrees, chronicles, orators’ or ambassador’s memorandums, notarial sources, memoirs). It is also possible to study it in relation to a specific theme, such as the day-to-day courtly life – in the prince’s or in the king’s shadow –, the economic exchanges around the court, the cultural and artistic influence of the court, its social practices, its political challenges, its cultural identities, the evolution of the urban topography, and suchlike. The applicant is free to adopt any one of these approaches, the point being, above all, to confront the questions being asked with the sources available and chosen concerning the medieval court and its links with the political and economic surroundings (towns, social élites, aristocracies). Thus, the applicant will concentrate his/ her research within a limited chronology and within one of the following geographical areas: a royal space (France, England, Castille, Catalonia, Portugal, Italy), a princely territory (from the greater courts, as the Burgundian one with its numerous courtly towns, to the lesser regional courts, both on the northern or in the southern side of the Alps), or, more specifically, the Rhone area, from the Savoyard or the Provençal court to the pontifical court in Avignon. The main aim of the project is to construct a coherent *corpus*, by comparing different sources (administrative, urban, literary, juridical, social) concerning the life in the shadow of the court in medieval times. The main goals of the research undertaken will be to study either the courtly way of life, the political and commercial aims linked to the role of the medieval court in relation to the social elites and the urban growing towns, the weight of the courtly model in the collective culture and imagination of medieval men, and women, and, also, in the technical, commercial, and artistic production of the Late Middle Ages.

**Encadrement :** M. Guido CASTELNUOVO, PR Histoire médiévale, Université d’Avignon et des Pays de Vaucluse, CIHAM UMR 5648

**Contrat / Partenariat :**

**Thématique :** histoire de la cour, des élites ; histoire urbaine ; cultures de cour ; histoire politique, culturelle et sociale du Moyen Âge ; histoire de la Papauté d’Avignon ; histoire de l’Italie ; principautés et royaumes du bas Moyen Âge ; offices et officiers ; urbanisme et topographies urbaines ; courtoisie chevaleresque

## **Sujet 2—**

**Directeur de thèse :** Madame Marilyn Nicoud

**Adresse mail :** marilyn.nicoud@univ-avignon.fr

**Co-directeur (éventuel) :** possibilité de co-tutelle ou de co-direction

**Titre en français :** La lèpre et les établissements d'assistance dans le Comtat Venaissin au Moyen Âge. Approches historiques et archéologiques.

**Titre en anglais :** Leprosy and assistance hospitals in the Comtat Venaissin in the Middle Ages. Historical and archeological approaches.

**Mots clés :** Lèpre ; hôpitaux ; assistance / Leprosy ; hospitals ; assistance

### **Profil du candidat :**

Le/la candidat(e) devra être titulaire d'un Master 2 en histoire médiévale. Il/elle devra faire montre de connaissances en latin et en paléographie, qui le/la rendent apte à travailler, le cas, échéant, sur des sources inédites. Une initiation à l'archéologie est bienvenue.

### **Présentation du sujet :**

Maladie souvent retenue comme emblématique du Moyen Âge, la lèpre a fait l'objet ces dernières années d'un grand nombre de travaux, qui concernent aussi bien les établissements d'accueil, la perception et la connaissance que l'on a de la maladie au Moyen Âge, que le statut social et religieux des lépreux et leur place, ambiguë, au sein de la société. Ces recherches, pour lesquelles la dimension régionale est forte, mettent l'accent sur la nécessité d'un croisement des sources et d'une approche pluridisciplinaire, qui mêle, en particulier, l'histoire et l'archéologie, mais ouverte aussi aux études iconographiques et littéraires. Or, dans le panorama récent sur cette historiographie en renouvellement, la Provence et la vallée du Rhône restent absentes, alors que des travaux sur les structures charitables ou sur les formes de l'assistance mentionnent l'existence de léproseries médiévales, et ce alors même que jusqu'en 1980 la Chartreuse de Valbonne, dans le Gard tout proche, accueillait les derniers lépreux en France.

Le contrat doctoral vise à proposer une enquête approfondie sur les contours d'une présence de la lèpre, de sa diffusion, de ses représentations et de sa gestion. Centrée sur le Comtat Venaissin avec une ouverture à la vallée du Rhône, cette enquête portera en particulier sur la nature des établissements qui accueillent les lépreux, leur logique d'implantation, leur maillage ou encore leur gestion. Elle intégrera aussi l'étude des populations de lépreux, la manière dont le diagnostic est posé et par qui, au regard des connaissances médicales du temps. Elle peut aussi interroger les gestions comparées en milieu chrétien et juif. La recherche croisera des sources documentaires (pragmatiques et textuelles), des archives de fouilles et des données paléopathologiques et médicales. Elle s'inscrit dans un programme de recherche financé, le PCR *Présence de la lèpre en Provence*, dirigé par Yann Ardagna.

### **English Presentation :**

Leprosy is often considered as an emblematic disease of the Middle Ages. In recent years, it has been the subject of a large number of studies, which concern not only the system of assistance, the perception and knowledge of the disease in the Middle Ages,

but also the social and religious status of lepers and their ambiguous place in society. The regional dimension is strong in this research, which emphasizes the need for a crossing of sources, and a multidisciplinary approach, and combines, in particular, history and archeology, but is also open to iconographic and literary studies. However, in the recent panorama of this renewed historiography, Provence and the Rhone Valley remain absent, whereas works on charitable structures or on forms of assistance mention the existence of medieval leprosaria, and even, until 1980, the reception of the last lepers in France in the Chartreuse de Valbonne, situated in the neighboring Gard.

The doctoral contract aims to propose an in-depth investigation into the contours of the presence of leprosy, its spread, its representations, and its management. Centered on the Comtat Venaissin with an opening to the Rhone Valley, this survey will focus, in particular, on the nature of the establishments which welcomed lepers, their location, their network, or even their management. It will also integrate the study of leper populations, the way in which the diagnosis was made and by whom, in the light of the medical knowledge of the time. It can also examine the comparative management of leprosy in Christian and Jewish environments. The research will cross documentary sources (pragmatic and textual), excavation archives and palaeopathological and medical data. It is part of a funded research programme, the PCR « Présence de la lèpre en Provence », directed by Yann Ardagna (Adès-UMR 7268).

**Research context :**

The PhD contract of the Doctoral School (ED 537) is affiliated to the laboratory CIHAM-UMR 5648, specialized in History, Archeology and Literature of Christian and Muslim Medieval Worlds. The student will be registered in ED 537 and will follow the proposed training courses.

### **Sujet 3 —**

**Directeur de thèse :** Madame Marilyn Nicoud

**Adresse mail :** marilyn.nicoud@univ-avignon.fr

**Co-directeur (éventuel) :** possibilité de co-tutelle et de co-direction

**Titre en français :** Médecine, santé, société (Occident médiéval, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

**Titre en anglais :** Health, Medicine and Society in the West (12th-15th c.)

**Mots clés :** Médecine, santé, maladie, épidémie/ Medicine, Health, Disease, Epidemics

#### **Profil du candidat :**

Le/la candidat(e) devra être titulaire d'un Master 2 en histoire médiévale. Il/elle devra faire montre de connaissances en latin et en paléographie, qui le/la rendent apte à travailler, le cas, échéant, sur des sources inédites.

#### **Présentation du sujet :**

Porté par les acquis récents de l'historiographie qui ont souligné le rôle des médecins et des savoirs médicaux dans de nombreuses dimensions de la vie des individus et des collectivités (aussi bien politiques, sociales, économiques que culturelles) et la place de la santé et des épidémies dans l'histoire des sociétés, le sujet proposé, volontairement large, laisse toute latitude au candidat/e de choisir son objet d'enquête et les sources qu'il envisage d'étudier.

Ces dernières peuvent être de nature variée : littérature médicale, écrits pragmatiques, mais aussi des sources issues d'autres domaines disciplinaires (droit, théologie, iconographie...).

Les objets d'études retenus peuvent concerner :

- l'analyse d'un milieu professionnel, curial, urbain, universitaire
- les rapports entre médecine, santé et environnement
- des monographies d'auteurs ou des éditions d'ouvrages inédits (y compris sous format numérique)
- les formes du livre médical (manuscrit et/ou imprimé) et leur diffusion
- les rapports entre patients et médecins
- la formation d'une éthique médicale dans la pensée médiévale

En croisant divers types de sources et d'approches, il s'agit de mieux saisir le rôle des savoirs médicaux, des praticiens et des pratiques dans les sociétés occidentales de la fin du Moyen Âge, la manière dont les besoins et les questions de santé modifient les discours savants, et de rendre compte de l'importance de la santé et de la maladie sur le devenir des individus et des collectivités.

#### **Contexte :**

Le contrat doctoral est adossé à l'UMR 5658-CIHAM (CNRS, Université Lumière-Lyon 2, EHESS, UAPV, ENS de Lyon, Université Lyon 3) spécialisée en Histoire, Archéologie et Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux. L'étudiant/e sera inscrit/e dans l'ED 537 dont il suivra des formations proposées.

**English Presentation :**

Based on recent studies that have pointed out the important and multifaceted role that practitioners and medical knowledge had played in individual and collective life as well as the importance of health and epidemics in the history of societies, the doctoral contract, with its intentionally broad definition, will enable the successful candidate to select his/her specific field and sources.

The documentary sources can be extremely varied : medical literature, archival sources, but also other kind of sources from law, theology or iconography.

Different topics could be chosen:

- investigation on a professional environment
- relationships between medicine and environment
- study on a medical author or digital edition
- history of medical books (manuscripts or/and first editions) and their dissemination
- relationships between doctors and patients
- development of a medical ethics in medieval thought

Thanks to the use of a variety of sources and approaches, the goal is to better understand the role of such knowledge, as well as the part played by medical practitioners and medical practices in western societies at the end of the Middle Ages. How did individual needs and public health issues change medical knowledge ? The important role that was played by health and diseases in the life of individuals and the destiny of medieval societies should also be taken into account.

**Research context :**

The PhD contract of the Doctoral School (ED 537) is affiliated to the laboratory CIHAM-UMR 5648, specialized in History, Archeology and Literature of Christian and Muslim Medieval Worlds. The student will be registered in ED 537 and will follow the proposed training courses.