

# Faire image

dispositifs optiques  
à la période médiévale

avec la participation de

Aurélié BARRE (Université Lyon 3)

Élisabeth BONCOUR (ICP)

Olivier BOULNOIS (EPHE)

Marie-Céline ISAÏA (Université Lyon 3)

Thomas LE GOUGE (Université Paris 1)

Olivier LEPLATRE (Université Lyon 3)

Lydie LOUISON (Université Lyon 3)

Christopher LUCKEN (Université Paris 8)

Philippe MAUPEU (Université Toulouse 2)

Fabienne POMEL (Université Rennes 2)

Brigitte ROUX (Université de Neuchâtel)

Élisabeth RUCHAUD (ICP)

Mireille SÉGUY (Université Paris 8)

Christian TROTTMANN (CNRS)

Marion UHLIG (Université de Fribourg)

Cécile VOYER (Université de Poitiers)



**7-8 OCTOBRE 2021**  
Université Lyon 3 | 15, quai Claude-Bernard, Lyon 7<sup>e</sup> arr.  
Amphithéâtre Huvelin

## COLLOQUE

organisé par

**Aurélié BARRE**  
et **Lydie LOUISON**  
(Univ. Lyon 3, CIHAM)

avec le soutien de



avec la participation de

Aurélié BARRE

Élisabeth BONCOUR

Olivier BOULNOIS

Marie-Céline ISAÏA

Thomas LE GOUGE

Olivier LEPLATRE

Lydie LOUISON

Christopher LUCKEN

Philippe MAUPEU

Fabienne POMEL

Brigitte ROUX

Élisabeth RUCHAUD

Mireille SÉGUY

Christian TROTTMANN

Marion UHLIG

Cécile VOYER

Création : Serge PINCHE, CIHAM | Visuel couverture d'après Des cleres et nobles femmes (BnF, Français 12420 folio 101v)

# Faire image

dispositifs optiques  
à la période médiévale



**7-8 OCTOBRE 2021**  
Université Lyon 3 | 15, quai Claude-Bernard, Lyon 7<sup>e</sup> arr.  
Amphithéâtre Huvelin

## JEUDI 7 OCTOBRE

9h45 | *Accueil*

---

### 10h15-11h15 | *Conférence inaugurale*

---

**Olivier BOULNOIS**

*Les usages de l'image : lire, méditer, vénérer*

[PAUSE]

### 11h30-12h45 | *Espaces d'image* (présidence Marie-Céline ISAÏA)

---

**Cécile VOYER**

*L'acte d'image ou le regard de l'image (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles).*

*Réflexions à partir du Christ sculpté du tympan de l'abbatiale Sainte-Foy de Conques*

**Élisabeth RUCHAUD**

*Faire image : architecture et construction de l'imaginaire*

[DÉJEUNER]

### 14h30-15h45 | *De la page au texte* (présidence Fabienne POMEL)

---

**Marion UHLIG**

*« Anch'io son' pittore! » : la première poésie visuelle en français (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*

**Lydie LOUISON**

*(Dé)faire image dans Cristal et Clarie : enjeux intertextuels*

[PAUSE]

### 16h-18h | *Figurations* (présidence Christopher LUCKEN)

---

**Christian TROTTMANN**

*<Anima> statim se videt in sui corporis imagine, in qua mox a spiritibus ad hoc ordinatis suscipitur, vel consolanda, vel purganda, vel torquenda.*

*La vie en images de l'âme, dans le rêve et après la mort selon le Dialogue sur l'âme d'Aelred de Rievaulx*

**Thomas LE GOUGE**

*Le schéma de l'horizon, d'Euclide à Sacrobosco*

**Élisabeth BONCOUR**

*Image et images chez maître Eckhart*

[DÎNER]



## VENDREDI 8 OCTOBRE

9h | *Accueil*

---

### 9h15-10h30 | *Matérialité de l'image* (présidence Élisabeth RUCHAUD)

---

**Brigitte ROUX**

*Le tableau-reliquaire, un dispositif à transformations*

**Christopher LUCKEN**

*Les marchands de peintures et l'image incarnée. Le Dit des peintres et le miracle De l'image de Notre Dame qui s'enfla*

[PAUSE]

### 10h45-12h30 | *Voir en esprit* (présidence Philippe MAUPEU)

---

**Fabienne POMEL**

*Voir en esprit, en figuration ou par fiction : scène mentale et points de vue dans trois songes allégoriques (Li regrets Guillaume, La Dépréciation pour Pierre de Brezé et le Dit de la Fleur de lys)*

**Mireille SÉGUY**

*L'image dans le texte. Mémoire, imagination et fiction dans quelques lais français et moyen-anglais*

**Aurélien BARRE**

*Images persistantes, images en attente (Tristan/Lancelot)*

[DÉJEUNER]

### 14h-15h15 | *Dispositifs optiques* (présidence Cécile VOYER)

---

**Philippe MAUPEU**

*Images par effraction : la nudité surprise (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*

**Marie-Céline ISAÏA**

*Per speculum in aenigmate [1 Co 13, 12], per fenestras in veritate? La révélation par la fenêtre dans l'hagiographie latine (V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*

[PAUSE]

### 15h30-16h30 | *Conférence de clôture*

---

**Olivier LEPLATRE**

*La vie sainte performée : Catherine de Sienne revue par Ernest Pignon-Ernest et Bill Viola*