

JOURNÉES D'ÉTUDE DU PROGRAMME CANON

Avec le soutien de l'Université Lyon 2

Organisation : Marie-Pascale HALARY, Marie-Céline ISAÏA, Bruno PAOLI

Le **programme CANON** fédère et met en valeur les travaux des chercheurs et chercheuses du CIHAM qui travaillent sur des textes et des discours, et qui reconnaissent dans le « canon » un objet d'étude à part entière. Au fil du temps, ou selon les lieux, les groupes sociaux, les besoins, les usages, etc., des choix ont été opérés parmi les textes (ou les images) ou parmi des versions alternatives, voire concurrentes; un canon s'est formé au terme d'un jeu d'exclusions et d'inclusions.

Il devient donc possible d'analyser les critères de sélection entre canon et apocryphes, textes « canoniques » et « mineurs » ou d'étudier les procédés qui permettent de « canoniser » ou d'éliminer ainsi que les institutions qui les maîtrisent. Il s'agit, en somme, d'examiner les variations historiques du canon. La construction de ces canons se lit entre autres dans la matérialité des manuscrits, où opèrent les choix des copistes et où se déploient les enjeux de l'organisation du codex (miscellanées, florilèges, anthologies d'auteur).

Les journées d'étude des 16 et 17 novembre 2022 complètent le séminaire, organisé de mars 2021 à mai 2022, qui a déjà donné lieu à six rencontres.

Le programme CANON s'inscrit dans le Thème 3 « Savoirs et autorités » du contrat de recherche 2021-2025 du laboratoire CIHAM (UMR 5648).

Thème 3 « Savoirs et autorités » : <<https://ciham.msh-lse.fr/node/1825>>.

16-17 novembre 2022 | MSH Lyon St-Étienne

14, avenue Berthelot, Lyon 7^e arr.
salle Marc-Bloch



JOURNÉES D'ÉTUDE DU PROGRAMME CANON

Avec le soutien de l'Université Lyon 2

Organisation : Marie-Pascale HALARY, Marie-Céline ISAÏA, Bruno PAOLI

Canon médiéval et fabrique sociale



Création Serge PINCHE (CIHAM) | Visuel de couverture : détail de *Beatus a Liebara, Commentarius in Apocalypsin* (BrF, lat. 8878, f. 150v)

16-17 novembre 2022 | MSH Lyon St-Étienne

14, avenue Berthelot, Lyon 7^e arr.
salle Marc-Bloch



16 NOVEMBRE

10 h 15 | Accueil

Présidence de séance : Marylène POSSAMAÏ-PEREZ (Université Lyon 2, CIHAM)

10 h 45 | Véronique ROUCHON (Université Lyon 2, CIHAM)

Canon visuel et canon textuel dans une salle de cours : le magister Étienne Langton devant sa classe (v. 1200)

11 h 15 | Laëtitia TABARD (Le Mans Université, 3L.AM)

La fabrique de l'œuvre d'Alain Chartier par les grands rhétoriciens

11 h 45 | Ahmed OULDDALI (Université Lyon 2, CIHAM)

Le rôle des juristes Abū Yūsuf (m. 182/798) et al-Šāfi'ī (m. 204/820) dans la « canonisation » des décrets califaux relatifs aux non-musulmans vivant en terre d'islam

Présidence de séance : Marie-Pascale HALARY (Université Lyon 2, CIHAM)

14 h 30 | Laurent RIPART (Université Savoie Mont Blanc, LLSETI)

Qu'est-ce que la règle dans la Gaule des V^e et VI^e siècles ?

15 heures | Thomas GRANIER (Université Paul Valéry Montpellier 3, CEMM)

Les Cassiniens et l'élaboration d'un corpus bénédictin supplément aux Dialogues et à la Règle

| PAUSE |

16 heures | Bruno PAOLI (Université Lyon 2, CIHAM)

Profil socio-professionnel des adeptes de la doctrine nusayrie (X^e-XI^e siècles)

16 h 30 | Mustafa ALLOUSH (Université Lyon 2, ICAR)

L'influence des autorités omeyyades sur la rédaction des ouvrages religieux : inventaire et analyse historique et sociale



17 NOVEMBRE

Présidence de séance : Frédéric GABRIEL (CNRS, IHRIM)

10 heures | Cédric GIRAUD (Université de Genève, LEM)

La création d'un canon spirituel au Moyen Âge central et tardif

10 h 30 | Enki BAPTISTE (Institut français d'islamologie, Université Lyon 2, CIHAM)

Le pouvoir des listes : canoniser le passé et fixer la généalogie de la bonne dissidence. L'exemple du regard ibadite sur le kharijisme

| PAUSE |

11 h 30 | Tomasz DALEWSKI (Université Lyon 3, CIHAM)

Un prince et ses tyrans. L'historiographie tardo-antique comme canon dans les Annales Mettenses Priores

12 heures | Isabelle FABRE (Université Paris Nanterre, CSLF)

Un canon pour les « simples gens » ? Les listes d'auctoritates dans les écrits vernaculaires de Gerson

Pascal BURESI (CNRS, EHESS, CIHAM)

14 h 30 | Marie-Madeleine HUCHET (Université Paris-Est Créteil, LIS)

Ce que le transfert linguistique fait au canon : le cas des sermons en latin de Maurice de Sully et de leur adaptation en français

15 heures | Bénédicte SÈRE (Université Paris Nanterre, CÉSor ; Columbia University/JTS)

La fabrique d'une autorité entre ingénierie codicologique et canonisation textuelle. Les premières éditions des Opera omnia de Jean Gerson

15 h 30 | Olivier BRISVILLE-FERTIN (ENS de Lyon, CIHAM)

La production manuscrite des Mudéjars et des Morisques d'Aragon comme élaboration d'un canon islamique tagarin

Assister en visioconférence, inscription préalable: marie-pascale.halary@univ-lyon2.fr



16-17 novembre 2022 | MSH Lyon St-Étienne

14, avenue Berthelot, Lyon 7^e arr.
salle Marc-Bloch