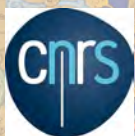




XXII^e RENCONTRES Dîwân

ASSOCIATIONS DES DOCTORANTS
EN HISTOIRE DES MONDES
MUSULMANS MÉDIÉVAUX

20, 21 & 22 JUIN 2019
INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART
SALLE GIORGIO VASARI - PARIS



PROGRAMME DES XXII^{èmes} RENCONTRES « DÎWÂN »

Lieu des sessions : Institut National d'Histoire de l'Art – salle Giorgio Vasari

Jeudi 20 juin 2019

9h30 – Accueil des participants

10h – MOT DE BIENVENUE d'Éloïse Brac de la Perrière (Sorbonne Université)

10h30 – Session 1 : Littérature & philologie (Prés. Sami Benkerfallah)

HALLOUMI Abderrazak (Université de Poitiers) : Le « Livre de l'Eschiele Mahomet » et la polémique islam-chrétienne au XIII^e siècle.

AOUINET Wifek (Université de Strasbourg) : Zénobie, reine de Palmyre. Fortune en Orient et en Occident d'une figure légendaire.

DE JARMY Adrien (Sorbonne Université) : Approche comparative et méthode sérielle pour l'étude des *maghāzī*.

11h15 – Pause

11h45 - Session 2 : Pratiques militaires (Prés. Catherine Richarté)

DE KEUKELAERE Pauline (Sorbonne Université) : Les traces archéologiques de l'utilisation de l'arbalète en Occident musulman.

IBRAHIM Mohammed (Université de Ain Shams) : Art of archery in military mamluk manuscripts.

ORY Vincent (Aix-Marseille Université) : Fortifier les côtes dans l'Empire ottoman : l'exemple des Dardanelles.

13h15 – Déjeuner : Restaurant de l'INHA

14h30 – Session 3 : Altérité et construction des identités (Prés. Audrey Caire)

ONHIMA Urchelin Rodolph (Université de Nantes) : *Bilād al-Sūdān*, un espace au statut ambigu des débuts de l'expansion arabo-musulmane au XVI^e siècle.

BRISVILLE-FERTIN Olivier (ENS de Lyon) : Communauté et discours, l'aljamiado comme matrice identitaire.

MAMANI FUENTES Francisco (ENS de Paris) : L'art mudéjar ibéro-américain, la persistance islamique dans l'architecture de l'aire andine (XVI^e-XVIII^e siècle).

EL KHIARI Aïda (Sorbonne Université) : Entre deux mondes, la peinture arabe au XVI^e siècle.

16h – Pause

16h30– Session 4 : Historiographie et manuscrits (Prés. Olivier Brisville-Fertin)

BENKHERFALLAH Sami (Université de Poitiers) : La chronique d'Ibn Iyās : questionner la fiabilité d'une source majeure de la fin du Moyen Âge.

SGHAÏËR Nissaf (Université Saint-Louis) : Perceptions et représentations des sociétés musulmanes au prisme des récits de voyage présents dans les bibliothèques des Pays-Bas bourguignons.

CAIRE Audrey (Université Panthéon Sorbonne) : Les normes alimentaires musulmanes dans l'Irak du VII^e-X^e siècle : problématiques, sources et méthode.

21h30 – Dîner Bouillon Racine, 3 Rue Racine, 75006 Paris

Vendredi 21 juin 2019

10h – Accueil des participants

10h30 – Atelier animé par Éric Vallet (Université Panthéon Sorbonne) : *Enseigner l'histoire des débuts de l'Islam* incluant une pause à 11h30

13h00 – Déjeuner Restaurant de l'INHA

14h30 – Session 5 : Histoire maritime en Méditerranée (Prés. Bastien Dumont)

RICHARTÉ-MANFREDI Catherine (Université de Lyon 2) : Archéologie subaquatique versus archéologie des champs. Ensembles clos et engloutis : Les épaves islamiques de Provence (fin IX^e-début X^e siècle).

BEN KHEMILA Thouraya (EPHE) : Pour une histoire des navires du monde arabo-musulman en Méditerranée par les sources écrites (VII^e-XV^e siècle) : le mot et la chose.

15h15 – Pause

15h45 – Session 6 : Chrétiens en terres d'Islam (Prés. Aïda El Khiari)

DUMONT Bastien (Université Panthéon Sorbonne) : Quelles autorités politiques de référence pour les clercs sous dominations arabo-musulmane au VII^e siècle ?

PIERRE Simon (Sorbonne Université) : Confronter les sources syriaques et arabes pour traiter des populations syro-chrétiennes.

16h15 – Session 7 : Pratiques sociales et politiques à La Mecque (Prés. Simon Pierre)

MEMBOUROU MOIMECHEME Clark Junior (Université de Brest) : La cérémonie d'investiture des chérifs de La Mecque (XIII^e-XIV^e siècle).

ABOKADEJAH Hanadi (Université Panthéon Sorbonne) : La société mecquoise à la fin du Moyen Âge.

16h45 – Pause

17h15 – Présentation du site internet par Marianne Brisville

17h30 – Assemblée générale

20h30 – Dîner Olio Pane Vino, 44 Rue Coquillière, 75001 Paris

Samedi 22 juin 2019

10h – Accueil des participants

10h30 – Session 8 : Architecture islamique (Prés. Pauline De Keukelaere)

KAYA Neslihan (Université Panthéon Sorbonne) : Émergence et développement de l'architecture Ayyoubide en Haute Mésopotamie (XII^e-XV^e siècle).

MAKHOUKH Nadia (Université de Constantine) : La représentation des architectures dans les peintures murales du Palais Ahmed Bey de Constantine, entre emprunts et authenticité.

11h – Session 9 : Sauvegarde et mise en valeur du patrimoine islamique (Prés. Clark Junior Membourou Moimecheme)

MOHAMMED ALI Lilas (Université Panthéon Sorbonne) : L'expérience française de la restauration de bâtiments historiques datant de l'époque islamique en Syrie pendant la période du mandat (entre 1920 et 1946).

DEL MEDICO Candice (Université Panthéon Sorbonne) : Les enjeux de la sauvegarde du patrimoine sino-islamique.

11h30 – Pause

12h – Session 10 : Soufisme & spiritualité(s) (Prés. Wifek Aouinet)

ASHIAN Zahra (EPHE) : Le soufisme et le shī'isme chez Sayyed Haydar Ḥmolī.

SHARIATI Azadeh (EPHE) : La méditation soufie (*murāqaba*) dans l'école Kubrawiyya, une étude sur le livre *La voie de serviteur* de l'origine à la fin de Najm al-Dīn Rāzī.

12h30 – Déjeuner : Restaurant de l'INHA