

DANTE ALIGHIERI

ET

LE XIV^e SIÈCLE

DANS LES ÉTUDES MÉDIÉVALES EN FRANCE

(Seconde partie)

organisée par Cécile LE LAY (Lyon 3, UMR 5648-CIHAM)

JEUDI 5 JUIN 2014
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN - LYON 3
Salle Rotonde, 18 rue Chevreul, 69007 Lyon



Maître de l'Antiphonaire de Padoue, *Minos jugeant les âmes à leur arrivée au II^e cercle de l'Enfer*, 1325-1350 env., Londres, British Library, ms Egerton 943, f. 10.
Creative Commons CC0 1.0 - maquette: K. Mercier; CNRS UMR 5648-Ciham

MATIN (9h30-12h30)

9h30 : Introduction

10h-12h30

Dante dans la culture du XIV^e siècle : enjeux et réception

Guido CASTELNUOVO Université d'Avignon, UMR 5648-CIHAM

« *O poca nostra nobilità di sangue* » :

Dante, sa Comédie, ses noblesses

Sabrina FERRARA Université de Tours, UMR 7323-CESR

*La stratégie de communication entre Dante
et ses lecteurs après l'exil*

Laurent BAGGIONI Université Lyon 3, UMR 5206-Triangle

*Dante dans la pensée républicaine florentine
(Coluccio Salutati, Leonardo Bruni)*

Giulia PUMA Docteur de l'Université Paris 3

Les enluminures de l'Enfer au XIV^e siècle

APRES-MIDI (14h30-17h)

14h30-16h15

Nouveaux regards sur l'œuvre poétique de Dante

Christophe LIBAUDE Docteur de l'Université Lyon 3

La pétrification et la descente en Enfer

Massimo LUCARELLI Université de Savoie, EA 3706-LLS

Poésie du repentir et repentir de la poésie dans le Purgatoire

Cécile LE LAY Université Lyon 3, UMR 5648-CIHAM

Béatrice et Marie : de la Vie nouvelle à la Comédie

16h30-17h : Conclusion