



Bartolomeo Di Fruosino, *Enfer* (Folio LV), Manuscrit (Ms. it. 74), (1430-35), Bibliothèque Nationale, Paris.

24 MAI 2016
SALLE ROTONDE

Université Jean Moulin Lyon 3,
 18 rue Chevreul, 69007 Lyon

DANTE
ALIGHIERI
ET LE XIV^e SIÈCLE
(quatrième rencontre)

RÉCEPTIONS
ET RELECTURES
DANTESQUES
QUELQUES PISTES
DE RÉFLEXION

Journée organisée par
 Cécile Le Lay (Lyon 3) et
 Guido Castelnuovo (Avignon)

MATIN (9h30-13h)

9h30 : Accueil des participants

9h45 : Introduction des travaux

par **Guido Castelnuovo** Université d'Avignon

10h-10h45 : **Andrea Robiglio** Université de Louvain, EHESS
À la recherche d'une philosophie romane

10h45-11h30 : **Luca Fiorentini** Collège de France
La «Comédie» selon ses premiers lecteurs.

Les lignes idéologiques de la première exégèse dantesque

11h30-12h : Discussion et pause

12h-12h45 : **Manuele Gragnolati** Université Paris 4

La resurrezione carnale dei morti: contestualizzare e diffrangere Dante

12h45-13h : Discussion

APRES-MIDI (14h45-17h)

14h45-15h30 : **Sergio Cristaldi** Université de Catane, Italie
Foscolo e il profetismo di Dante

15h30-16h15 : **Anthony Rousset** Université Lyon 3
Nerval lecteur de Dante : féminité et métamorphose masculine

16h15-16h30 : Discussion

16h30 : Conclusion des travaux
 par **Cécile Le Lay** Université Lyon 3