

DANTE ALIGHIERI

ET

LE XIV^e SIÈCLE DANS LES ÉTUDES MÉDIÉVALES EN FRANCE

Organisatrice : Cécile LE LAY (Lyon 3, CIHAM : Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux)

Cette Journée d'études a pour objet de dresser un état des lieux de la recherche menée en France sur l'œuvre et l'époque de Dante, grâce à la participation de spécialistes de différentes disciplines (littérature, philosophie, histoire et histoire de l'art).

JEUDI 6 JUIN 2013

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN – LYON 3

Salle Caillemer, 15 quai Claude Bernard, 69007 Lyon

9h30-10h15 : Exposé liminaire de Claude PERRUS (Paris 3)

- « Les études dantesques en France, de Claude Fauriel à nos jours »

10h15-11h45 : L'œuvre de Dante

- *De Vulgari Eloquentia* et *Convivio* : Irène CATACH (CNRS-EPHE)
- « Voir l'avenir dans la *Comédie* : Enf. XX et Par. XVII » : Isabelle BATTESTI (Poitiers)
- « Un texte entre deux générations : remarques sur *il Fiore* » : Antonio MONTEFUSCO (EHESS)

14h00-15h30 : Contexte culturel et historique du XIV^e siècle

- « La bibliothèque de Dante : questions méthodologiques » : Raffaella ZANNI (Lille 3)
- « Dante et les artistes » : Véronique ROUCHON (Lyon 2, ISH)
- « Dante et les communes : bilan historiographique » : Simone BALOSSINO (Avignon)

15h45-16h45 : La *Comédie* de Dante : perspectives ouvertes

- « La *Rota Vergilii* dans le *Paradis* » : Anna Pia FILOTICO (Paris 4)
- « Le pèlerin en cours de route : le dynamisme de la lumière et son salut » : Alessandro BENUCCI (Paris 10)

16h45-17h : Discussion finale et conclusion de Cécile LE LAY



UNIVERSITÉ
JEAN MOULIN
LYON 3
COMPRENDRE LE MONDE

