

Les couleurs dans l'Antiquité

Journée d'études

Mercredi 10 avril 2013

Amphithéâtre Benveniste



Salle Joseph Reinach
4^e étage du 7 rue Raulin

Rythmes de la lumière et jeux des couleurs dans les arts médiévaux, entre Orient et Occident

9h30-10h00 Accueil des participants

10h00-10h15 **Introduction**

10h15-11h00 **Les couleurs dans les descriptions de « tableaux » de la littérature byzantine**

C. GIROS, Université Lumière Lyon 2

11h00-11h45 **L'exégèse visuelle chez Hildegarde de Bingen et Hugues de Saint-Victor : théorie et pratiques**

C. GIRAUD, Université Nancy 2/IUF

11h45-12h30 **Quelle couleur pour l'habit des frères Mendiants ? Théories et pratiques dans les derniers siècles du Moyen Âge**

V. ROUCHON, Université Lumière Lyon 2/CIHAM

12h30-14h00 Pause déjeuner

14h00-14h45 **Éclairage artificiel et verres colorés dans les édifices religieux en Égypte et au Proche-Orient**

J. BONNERIC, Université Lumière Lyon 2/IFPO

14h45-15h30 **Rythmes de la lumière dans les édifices religieux clunisiens**

N. REVEYRON, Université Lumière Lyon 2/Archéométrie/IUF

15h30-16h15 **La mosaïque de Germigny-des-Prés : vision de l'invisible entre antiquité païenne et christianisme médiéval**

A. DOUSTALY, EHESS/GAHOM

Contacts

Isabelle Boehm

isabelle.boehm@mom.fr

Marie Formarier

Marylène Possamaï

Nicolas Reveyron

Maison de l'Orient

et de la Méditerranée

7, rue Raulin, Lyon 7^e

04 72 71 58 00

www.mom.fr

