

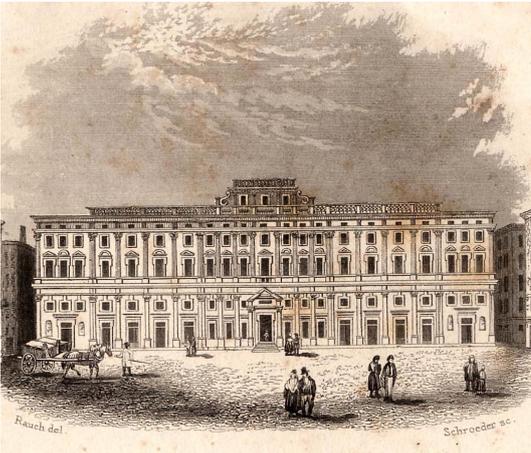
Gadagne musées

JOURNÉE D'ÉTUDES

Ven 27 mars 2015

Des femmes dans le cloître

Le monachisme féminin au Moyen Âge



Palais Saint-Pierre, lithographie d'après un dessin de Charles Rauch, gravure de J. Schroeder, 19^e siècle, © musées Gadagne

De l'Antiquité à la fin du Moyen Âge, le monachisme féminin a connu des fortunes très diverses : un développement très libre au 5^e-6^e siècle, un rejet au 10^e siècle, puis une exaltation dans les derniers siècles du Moyen Âge. Au 11^e siècle, l'action d'Hugues de Semur, 6^e abbé de Cluny, a été décisive pour réintégrer les femmes dans le monachisme occidental.

La journée d'études s'attachera à restituer la réalité de la vie monastique féminine, à travers la conception des monastères, l'organisation de l'espace ecclésial, le chant et ses résonances dans l'église, la création artistique ...

Journée d'études organisée par l'Université Lumière Lyon 2, en partenariat avec les musées Gadagne, sous la direction de Nicolas Reveyron, professeur d'histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge.

Matin

Introduction : Nicolas Reveyron (Université Lyon 2)

Emma Bouvard, doctorante archéologie Université Lyon 2, UMR ARAR / SAVL

Etablissements cisterciens féminins dans le Massif Central : à la recherche du dimorphisme sexuel

Arlette Maquet, docteur en histoire

Les bénédictines dans le diocèse de Clermont.

Olivier Manaud, docteur en théologie, et Cécile Barrandon

L'architecture médiévale des abbayes de femmes a-t-elle été pensée en fonction de la tessiture des voix féminines ?

Anne Baud (Université Lyon 2)

Chœur liturgique et circulations monastiques chez les moniales entre le 11^e et le 18^e siècle : l'exemple de Saint-André-le-haut à Vienne.

Après midi

Damien Peyramond, doctorant Histoire de l'Art Université Lyon 2, UMR ARAR

L'abbaye des Dames de Saint-Pierre de Lyon et ses prieurés : méthodologie et étude architecturale

Alain Dubreucq (Université Lyon 3)

Le monachisme féminin à l'époque carolingienne : aspects normatifs.

Eleonora Destefanis, Sara Siclari (Università del Piemonte Orientale, Vercelli) *Le monachisme féminin dans l'Italie du nord au Haut Moyen Âge : sources écrites et sources archéologiques.*

Nicolas Reveyron (Université Lyon 2)

Cluny et les femmes. Organisation et réorganisation de l'espace ecclésial dans la priorale de Marcigny (11^e-16^e).

vendredi 27 mars de 9h30 à 17h30
musées Gadagne

Entrée gratuite

Réservations 04 37 23 60 46

www.gadagne.musees.lyon.fr