

JOURNÉE D'ÉTUDE THÉMATIQUE

Qsûr sahariens : typologies, acceptions et histoire(s) d'une forme architecturale multiple

Vendredi 17 mars 2017

9h-16h

EHESS - Amphithéâtre Furet

105 boulevard Raspail - 75006 Paris

contact : mondessahariens@gmail.com

Rencontre organisée dans le cadre de l'atelier *Mondes Sahariens : sources, espaces, sociétés (VIIIe-XIXe s.)*

par Cyrille Aillet (CIHAM), Chloé Capel (UMR 8167),
Elise Voguet (IRHT-IISMM) et Ismail Warscheid (IRHT)

A l'occasion de la résidence à l'IISMM de Mounia Chekhab, conservatrice au musée d'Art islamique de Doha (Qatar) et auteur de l'ouvrage *Le qsar, type d'implantation humaine au Sahara : architecture du Sud Algérien* (Archaeopress, 2016), l'équipe de l'atelier **Mondes Sahariens** organise une journée d'étude sur le thème des *qsûr* sahariens. Dans la même optique que celle qui anime l'atelier mensuel, cette rencontre se veut être l'occasion de faire dialoguer des spécialistes de champs disciplinaires variés (histoire, anthropologie, géographie, archéologie...) autour d'un même thème, dans le but de dynamiser et enrichir les travaux respectifs de chacun. Objet d'étude complexe, aux multiples facettes, le *qsar* saharien sera abordé par le prisme de travaux récents menés dans différents espaces sahariens (Maroc, Mauritanie et Algérie). En ménageant des plages réservées à la discussion, l'équipe de l'atelier **Mondes Sahariens** espère que cette journée sera aussi l'occasion d'un dialogue constructif entre les intervenants et les participants à l'atelier.

Programme :

9h Accueil et introduction

9h30 **SALIMA NAJI** (architecte DPLG, anthropologue - Rabat)

Retour sur expérience (2006-2016). Restaurer, réhabiliter, restituer un patrimoine collectif dans ses pratiques spatiales. Entre abandon, perte du système de référence et nouvelles revendications identitaires.

10h15 **MOHAMED BELATIK** (archéologue - INSAP - Rabat)

Les villages historiques de Tata (Maroc) : configuration spatiale, typologie et essai de chronologie

11h - Pause

11h30 **CHLOÉ CAPEL** (archéologue - UMR 8167 - Paris)

De Sijilmassa aux qsûr du Tafilalt : propositions historiques sur l'origine des qsûr villageois dans le sud-est marocain

12h15 Pause

14h **MOUNIA CHEKHAB** (conservatrice - Museum of Islamic Art - Doha)

Les qsûr de Tamentit (Algérie) : état de la question et étude préliminaire

14h45 **AHMED MOULOUD EL-HILAL** (historien - Université de Nouakchott)

Autour des qsûr de Mauritanie : héritage et spécificités

15h30 - Discussion