

La Renaissance réinventée

Historiographie, architecture
et arts décoratifs à Lyon
aux XIX^e et XX^e siècles

Colloque sous la direction de
Philippe Dufieux et Jacques Rossiaud

Musée des Beaux-Arts de Lyon
Auditorium Henri Focillon
6-7 octobre 2017

PROGRAMME

Malgré la fécondité de la Renaissance lyonnaise, le Lyon du XVI^e siècle a été largement occulté par l'historiographie nationale à la faveur d'une construction idéalisée de la Renaissance française sur fond de centralisation politique et culturelle bercée d'italianité. À l'époque contemporaine pourtant, la redécouverte de la Renaissance entre Rhône et Saône devait contribuer fortement à la définition de l'identité même de la cité rhodanienne – jusqu'à la protection du Vieux-Lyon au début des années 1960 –; renouant avec un âge d'or mythique, synonyme de prospérité économique, de développement culturel et artistique. À travers la redécouverte du XVI^e siècle Lyonnais se dessine en réalité la place de la ville à l'échelle du concert européen dans le dialogue multiséculaire entre les cultures septentrionale et méridionale.

Le colloque se propose de revenir sur cette ambitieuse entreprise intellectuelle en étudiant successivement la redécouverte de l'histoire de Lyon au XVI^e siècle, la naissance d'une curiosité pour l'art de la Renaissance au lendemain de la Révolution, son actualisation dans l'architecture publique et privée au XIX^e siècle mais encore l'incidence de ce *revival* dans le domaine des arts visuels et des arts décoratifs.

vendredi 6 octobre 2017

9h15 ACCUEIL des participants

9h30 INTRODUCTION
Philippe Dufieux
et Jacques Rossiaud

Historiographie, collections et amateurs

Président de séance : Jean-Louis Gaulin (Université Lumière-Lyon 2)

9h45 **Jacques Rossiaud**
Université Lumière-Lyon 2
La Renaissance et la cité.
La ludgunité en question (1820-1950)

10h20 **Philippe Malgouyres**
Musée du Louvre
Pierre Révoil : la Renaissance comme art français

10h55 **Philippe Bordes**
Université Lumière-Lyon 2
LARHRA UMR CNRS 5190
L'invention de Corneille de Lyon : art, commerce et nationalisme

PAUSE

11h45 **Stéphane Paccoud**
Musée des Beaux-Arts de Lyon
La Renaissance comme modèle pour les peintres lyonnais, de Fleury Richard à Louis Janmot

12h20 **Marion Falaise**
Université Lumière-Lyon 2
LARHRA UMR CNRS 5190
Un goût pour la Renaissance : collectionneurs, collections et expositions d'arts décoratifs à Lyon (1877-1914)

Arts décoratifs

Présidente de séance : Salima Hellal (musée des Beaux-Arts de Lyon)

14h30 **Maud Lejeune**
Université Lumière-Lyon 2, Laboratoire
Groupe Renaissance et Âge classique
La redécouverte des peintres et des graveurs de la Renaissance lyonnaise au XIX^e siècle : le cas de Bernard Salomon et de Pierre Eskrich

15h05 **Florence Valantin**
EHESS (CRH-GAM UMR 8558)
Quand la soierie lyonnaise redécouvre la Renaissance : de l'archéologie à l'imaginaire

15h40 **Martine Villelongue**
Université Lumière-Lyon 2
La renaissance du vitrail au XIX^e siècle participe-t-elle à la réinvention de la Renaissance ?

17h00 Discussion

samedi 7 octobre 2017

9h15 ACCUEIL des participants

Architecture

Président de séance : Xavier de la Selle (Musées Gadagne)

9h30 **Philippe Dufieux**
École nationale supérieure d'architecture de Lyon LAURE/EVS UMR 5600
Construire l'ornatus Renaissance de la cité. L'architecture lyonnaise entre Val de Loire et italianisme au XIX^e siècle

10h05 **Gilbert Richaud**
LARHRA UMR CNRS 5190
Société académique d'architecture de Lyon
Gaspard André (1840-1896) et le style toscan

10h40 **Julien Defillon**
Service de l'Inventaire
Bourgogne-Franche-Comté
LARHRA UMR CNRS 5190
L'opération de rénovation urbaine du quartier Saint-Antoine – Mercière : déni et prise en compte du patrimoine bâti

11h30 **Marie-Agnès Gilot**
École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne
Le château d'Anet au XIX^e siècle : la renaissance d'un paragon de l'architecture delormienne

12h05 **Antonio Brucculeri**
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine
Bâtir les centres (et les périphéries) de la Renaissance française au XIX^e siècle : l'idéal dominant des châteaux du Val de Loire

12h40 Discussion

PAUSE

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
ARCHITECTURE
LYON

Musée des Beaux-Arts de Lyon

Auditorium Henri Focillon

20 place des Terreaux
69001 LYON

Entrée libre sur inscriptions dans la limite des places disponibles
\colloquerenaisancelyon@orange.fr

Colloque sous la direction scientifique
de Philippe Dufieux et de Jacques Rossiaud

Ce colloque bénéficie du soutien du Ministère de la Culture,
des Amis de la Société académique d'architecture de Lyon,
de la société Imterval, du cabinet d'expertise Voutay Bordet
et de l'association Lugdunum Florentia.

