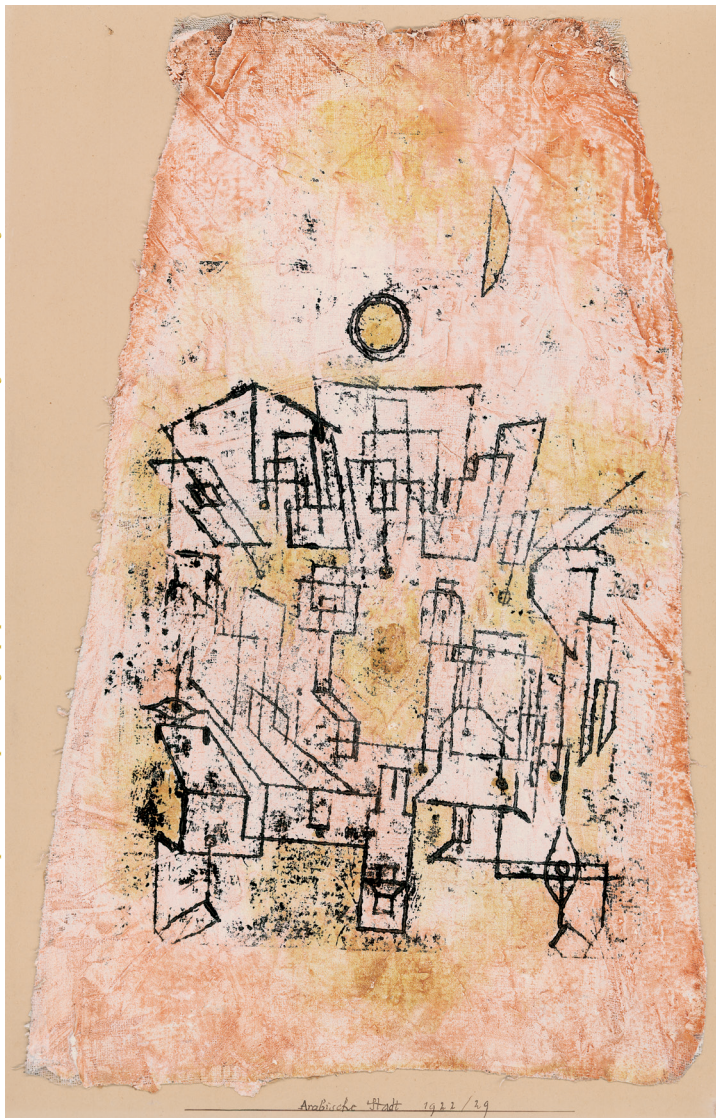


# Babylone, Grenade, villes mythiques récits, réalités, représentations

Vendredi 10 février 2012

„Ville arabe“ - Paul Klee - Décalque à l'huile et aquarelle sur gaze préparée sur carton - 44,3 x 28,2 / 19 (irrégulier) - Galerie Rosengart Lucerne



Renseignements  
gremmo@mom.fr  
www.gremmo.mom.fr

Maison de l'Orient et de la Méditerranée 7, rue  
Raulin - Lyon 7ème  
Amphithéâtre Benveniste

# Programme de la journée : Babylone, Grenade, villes mythiques

## Séance 1 : Babylone

Président de séance et discutant : Jean-Baptiste Yon (CR, CNRS, HISOMA)

**9h00 Accueil des participants**

**9h15 Ouverture de la journée et présentation générale**

**9h30 Babylone dans l'archéologie**

Rémy Boucharlat (DR, CNRS, Archéorient)

**10h00 Les origines de la grandeur et du prestige de Babylone**

Yves Calvet (DR, CNRS, Archéorient)

**10h30 Quelques noms et mythes de Babylone et leurs échos dans la Bible hébraïque**

Daniel Bodi (PU, Paris 8 et CERMOM)

**11h00 Pause café**

**11h15 La magie, les deux anges et la femme**

Aboubakr Chraïbi (PU, INALCO et CERMOM)

**11h45 Babel chez les géographes arabes anciens**

Abdallah Cheikh-Moussa (PU, Paris IV et CERMOM)

**12h15 Synthèse par le président de séance**

**12h30 Questions**

## Séance 2 : Grenade

Président de séance et discutant : Pascal Burési (DR, CNRS, CIHAM)

**15h00 Le développement urbain de Grenade : les réalités historiques**

Pierre Guichard (PU, Lyon 2 et CIHAM)

**15h30 L'archéologie au service de la déconstruction du mythe de Grenade**

Sophie Gillotte (CR, CNRS, CIHAM)

**16h00 L'Andalousie dans la peinture de Mustafa Farrukh**

Sylvia Naef (PU, Université de Genève)

**16h30 Pause café**

**16h45 La représentation de Grenade dans la poésie hébraïque en Espagne**

Masha Itzhaki (PU, INALCO et CERMOM)

**17h15 La déploration des villes dans la poésie arabe classique : l'exemple de Grenade**

Katia Zakharia (PU, Lyon 2 et GREMMO)

**17h45 Synthèse par le président de séance**

**18h00 Questions**

**18h30 Clôture de la journée**

