

→ ATELIER

ORGANISATION

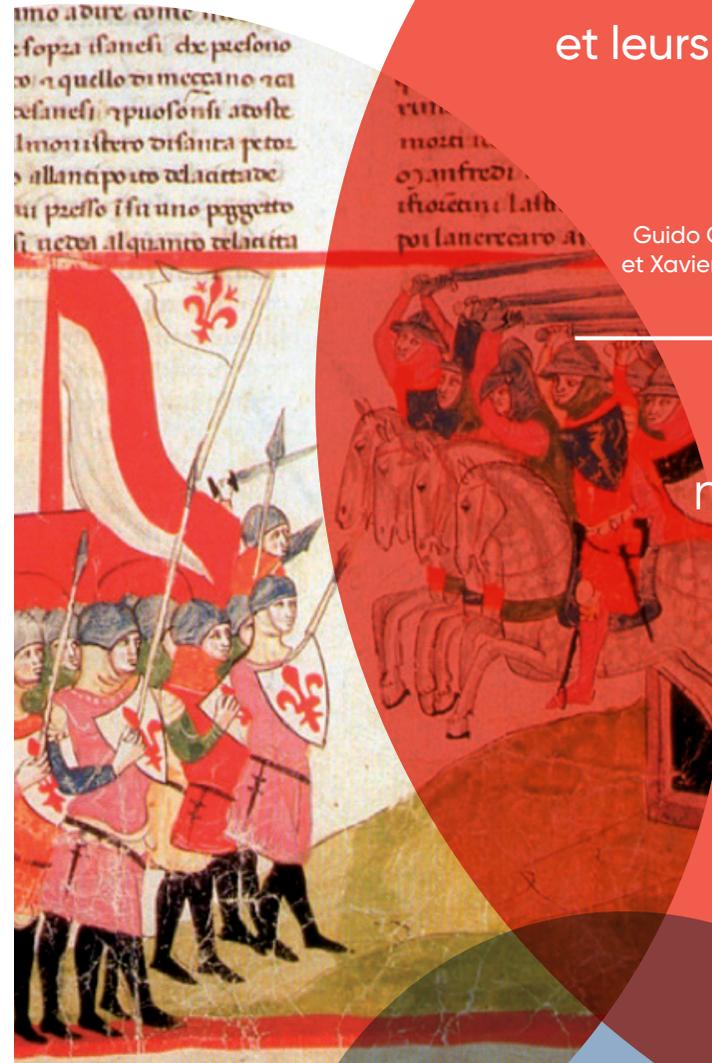
Guido Castelnuovo
(Avignon Université)
guido.castelnuovo@univ-avignon.fr

Xavier Héлары
(Université Jean-Moulin)
xavier.helary@univ-lyon3.fr

Les chevaliers et leurs représentations

Atelier organisé par
Guido Castelnuovo, Avignon Université
et Xavier Héлары, Université Jean Moulin.

Les 21 & 22
novembre 2019



epoche fopu ibndi. de pedose
la psoo. i quido moggio sa
kerio relndi. opuofndi aote
aficna. al mott (hero vrdne) peto.
efcalla. allanepou adauate.
no fare tu quolle ffa uno pggere
ro d'chuti. ncti. ilquano relanra

me. alati fca. comta. mcedi. a
quana. rcedi. ufaro. v. fien. a
cumafro. moa. nedejo. rchozar.
mari. (ccet. rcedi. la. ftegn. la. a.
ay. an. fredi. auct. lozo. cura. v. fca. an.
thacem). La. l'abofanaro. pure. at. alle.
po. lan. ce. are. af. f. re. ce. f. ac. ce. re. to. na.



Les chevaliers et leurs représentations



Dans le cadre du programme « culture nobiliaires » de l'axe 2 du CIHAM-UMR 5648 et tout particulièrement au cœur d'un projet « Bourgeois » de l'université Jean-Moulin consacré à l'étude comparée de la chevalerie dans l'Europe médiévale, est organisé un atelier présentant quelques recherches récentes sur les différentes représentations que les contemporains pouvaient avoir du chevalier médiéval dans une perspective comparée et européenne. En effet, si les chevaliers parlent ou écrivent parfois pour eux-mêmes (une problématique qui a, d'ailleurs, été explorée dans un précédent atelier du programme), les témoignages sur ce que chevalerie pouvait alors signifier proviennent bien souvent de sources et d'auteurs qui ne participent pas directement des univers chevaleresques.

Dans ce cadre élargi, l'on s'interrogera sur les profils changeants des marqueurs chevaleresques et de l'indenté de groupe qui les sous-tend, tout en s'intéressant à des cas d'études précis prenant en compte tour à tour (ou tout à la fois) la typologie des sources, les lectures religieuses, les interprétations culturelles, littéraires et intellectuelles, autant d'enjeux essentiels pour réfléchir au mieux sur les contours mouvant de la chevalerie occidentale entre le XII^e et le XV^e siècle.

Cet atelier est le dernier d'une série de trois : le premier, consacré à l'émergence de la catégorie d'écuyers, s'est tenu à Lyon les 25 et 26 juin ; le deuxième, centré sur la documentation chevaleresque (*les chevaliers et leurs archives*), a eu lieu, toujours à Lyon, les 10 et 11 octobre dernier.



Jeudi 21 novembre

10h00

Accueil des participants

10h30

Introduction par Guido Castelnuovo, (Avignon Université) et Xavier Héлары, (Université Jean Moulin)

11h00

→ Fabrizio De Falco (Université de Bologne - Avignon Université)
Gautier Map et la chevalerie dans l'Angleterre de la fin du XII^e siècle

12h00

→ Simon Levasseur (Lyon 3)
Geoffroy de Charny et ses traités

13h00

Buffet - Repas en salle d'apparat

14h00

→ Alessio Russo (Università di Napoli, Federico II)
Les ordres chevaleresques du Royaume de Naples des Angevins aux Aragonais : perspectives d'études et de recherche

15h00

→ Guido Castelnuovo (CIHAM - Avignon Université)
Le prédicateur et la chevalerie. Remigio de'Girolami et les six types de chevaliers dans la Florence à l'aube du XIV^e siècle

16h00

Pause

16h10

→ Maria E. Cortese (UniNettuno)
« Vos portare suos equites rogat, se propriis spondet gestare carinis ». *I cavalieri pisani e le imprese sul mare nel Liber Maiorichinus* (XII secolo)

17h15

→ Maddalena Moglia (Università di Milano, Statale)
Des statuts aux chroniques, la chevalerie à Parme (XII^e-XIII^e siècle)

Vendredi 22 novembre

9h15

→ Paolo Grillo (Università di Milano, Statale)
Les trois vérités : Philippe Mousket, Matthew Paris, l'Anonyme de Plaisance et une bataille en 1238)

10h15

→ Francesco Montorsi (CIHAM-Lyon 2)
Le roi Arthur, Jacques d'Armagnac et leurs chevaliers

11h15

Pause

11h30

→ Gabrielle Puech (Lyon 3)
Jean de Montmirail, chevalier et cistercien

13h00

Buffet - Repas en salle d'apparat

14h00

→ Xavier Héлары (CIHAM-Lyon 3)
La chevalerie de Jean de Joinville

15h00

Pause

15h15

→ Miguel Aguiar (Université de Porto-Paris 1, CESPE, LAMOP)
Chevalerie funéraire à l'aube de la modernité (XV^e-XVI^e siècle). Un dossier portugais

16h15

Discussion générale et perspectives conclusives

