

طبيعه
يكون به
هوانما
بها
ربه
من طبيعه
صيناي
واباردا
هوان
وكلي
الديما
ماغ
الناتاد
الديما
يدل
tus v
abyt
o ipio
ua po
tent:
edra
ne no
ei? fi
er den
i que fi
oiã
pi no
a far
idino
ii no
puoe
reml



JOURNÉE DU MASTER MONDES MÉDIÉVAUX DE LYON

Autour des territoires chrétiens et musulmans

Mercredi 24 Avril 2019
9h30-14h

MSH salle Marc Bloch
14 av. Berthelot 69007 Lyon



Programme journée du Master Mondes Médiévaux de Lyon : Autour des territoires chrétiens et musulmans

Partie I : Présentations orales des sujets de recherche

- 9h30 : *Présentation de la journée*
- 9h45, Dana Birkdar (Université Lyon 2) : *Les mosquées et les nécropoles dans la Chine méridionale (VII^e-XI^e siècle)*
- 10h, Thomas Vinière (Université Lyon 3) : *L'évolution de l'exorcisme dans les arts médiévaux*
- 10h15, Blaise Moulin (EHESS): *L'islamisation du Kanem (X^e-XV^e siècles)*
- 10h30, Cahal Taaffe (Université Lyon 2) : *Les conséquences de la guerre sous les Comnènes et les Anges (1081-1204)*
- 10h45, Carla Barco (Université Lyon 2) : *Paroisse d'Evian-les-Bains au Moyen-Age*
- 11h, Justine Bard (Université Lyon 3): *Diffusion de l'information à Lyon sous le règne de Charles IV*
- 11h15 : *Table ronde générale*

Partie II : Perspectives de recherche illustrées : présentation d'affiches

- 11h30 : Pause, parcours libre à la découverte des posters
- Laura Maimone (Université Lyon 3) : *La figure du miles christianus dans la littérature morale des XII^e et XIII^e siècles*
- Sylvain Besson (Université Lyon 2) : *Les sciences du ciel dans les encyclopédies médiévales, une approche vulgarisatrice*
- Palmyre Colangeli (Université Lyon 2) : *Écrire l'histoire à travers la Cronica de Buccio di Ranallo (1254-1363)*
- Emmanuelle Gord (Université Lyon 2) : *Terrier de 1326 de l'Hôtel-Dieu du Puy-en-Velay (43)*
- Margaux Galan (Université Lyon 2) : *L'Ovide moralisé ou le repentir en littérature*

Partie III : Table ronde, discussions

- Autour d'une collation, 13h-14h30

Organisateurs : Léa Buttard, Lina Roy, Michael Karger, Nour Dahmani