

## ALFONSO DE PALENCIA : TRAVAUX EN COURS ET PERSPECTIVES

Les *Gesta Hispaniensia* du castillan Alfonso de Palencia (1423-1492), sont considérés par les spécialistes du xv<sup>e</sup> siècle comme une source historique de premier plan. Jusqu'à une date récente, cependant, seules les première et quatrième *Décades* « de son temps » bénéficiaient d'éditions scientifiques bilingues latin-castillan. Le reste de la production de l'auteur, riche d'une diversité caractéristique de l'humanisme italien dont elle se nourrit (deuxième et troisième *Décades*, *Guerre de Grenade*, traductions, ouvrages lexicographiques, traité de géographie et de toponymie, correspondance avec de grands acteurs de la vie intellectuelle et politique, notamment) est encore en grande partie inédite.

Presque vingt ans après les éditions de la *Perfección del triunfo militar* (Durán Barceló, 1996), de la première *Décade* des *Gesta Hispaniensia* (Tate et Lawrance, 1998), et dans le sillage de la thèse de Madeleine Pardo (*Alfonso de Palencia, historien*, 1999), l'œuvre de l'auteur suscite aujourd'hui un légitime regain d'intérêt parmi les chercheurs. Ainsi, en 2012, Susanna Allés Torrent a soutenu une thèse intitulée « *Parallelae sive Vitae illustrium virorum* » (*Las vidas de Plutarco, Sevilla 1491*). *Estudio y edición crítica de la traducción de Alfonso de Palencia de las vidas compuestas por Donato Acciaiuoli, Leonardo Bruni y Guarino Veronese*, travail suivi par la publication de la traduction par Palencia des *Vitae Hannibalis et Scipionis* de Donato Acciaiuoli (Brepols, 2014). En 2013, Julio Martín Romero a publié la première édition critique de la *Batalla campal de los perros contra los lobos* aux éditions du Cilengua. Enfin, un manuscrit de la deuxième partie des *Antigüedades de España*, longtemps présumé perdu, a récemment été découvert, en parallèle, par Francisco Bautista, qui lui a consacré un article dans le *Boletín de la Real Academia Española* (2013) et Javier Durán Barceló, qui l'a édité en 2014.

Devant l'effervescence des récents travaux d'édition et études consacrés à l'humanisme, ces journées se proposent de réunir des spécialistes d'Alfonso de Palencia, afin de dresser un bilan des travaux récents et en cours et de les inscrire dans un cadre de travail collectif pour les prochaines années.

Séminaire d'Études Hispaniques Médiévales

Dir. Carlos Heusch et Denis Menjot

Journées d'étude

## ALFONSO DE PALENCIA : TRAVAUX EN COURS ET PERSPECTIVES



Organisation : Alice Carette et Carlos Heusch

9 et 10 juin 2016

École Normale Supérieure de Lyon

Site Descartes, Salle F106

15, parvis René-Descartes, Lyon 7<sup>e</sup> (Métro Debourg)

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



## JEUDI 9 JUIN

Bâtiment F Salle 106

14h30. *Accueil des participants*

14h45. *Ouverture du séminaire par Carlos Heusch et Denis Menjot*

15h00. *Présentation par Alice Carette*

### SESSION 1 : AUTRES TEMPS, AUTRES LIEUX

15h15. Francisco BAUTISTA (Universidad de Salamanca)  
« La caída del reino visigodo en las *Antigüedades de España* »

15h45. Matías FERRERA (École Nationale des Chartes)  
« Les *Gesta non hispaniensa*,  
actualités étrangères dans les *Décadas* d'Alfonso de Palencia »

16h15. *Pause et débat*

17h30. *Clôture de la séance*

## VENDREDI 10 JUIN

Bâtiment F Salle 106

9h00. *Accueil des participants*

### SESSION 2 : HISTOIRE ET SUBJECTIVITÉ

9h15. Jeremy LAWRENCE (University of Nottingham)  
« Alfonso de Palencia : la Historia y la sátira »

9h45. Alice CARETTE-ISMAÏL (Université Grenoble-Alpes/CIHAM)  
« Les affects dans le *Bellum adversus Granatenses* »

10h15. *Débat et pause*

### SESSION 3 : PERSPECTIVES ÉDITORIALES

11h00. Susanna ALLÉS TORRENT (Columbia University)  
« Editar a Alfonso de Palencia digitalmente »

11h30. *Débat*

12h15. *Clôture des journées*

12h30. *Déjeuner à l'ENS*